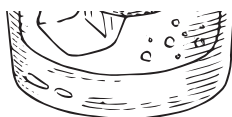


VRĂJI ȘI GIN TONIC



DIMA AMUR



Libris
EDITORIAL

Brașov 2019

CUPRINS

A FOST FURATĂ LIBERTATEA LUPILOR	7
ADEVĂRUL DESPRE DORIAN GRAY	8
ANTURAJUL	9
ARTISTUL ESTE O LUPĂ	10
BANALITATEA	11
BOROBUDUR	12
CAM CÂT DE MARE E LUMEA	13
CAMBIO DOLOR CON FELICIDAD	14
CASINO	15
CEARTA	16
CEASUL UCENIC DISECAT PE BIROUL MAESTRULUI CEASORNICAR CARE PIERDE DIN	
VEDERE UNELE LUCRURI	17
CONEXIUNE CU BUNICII	18
CONTE	19
CORPORATIST	20
D'AMANTE PUTE TÂRGUL	21
DARUL DRUMULUI	22
DE CÂND AM RENUNȚAT SĂ SCRIU	23
DOI ZIMBRI MICI ȘI O CLEPSIDRĂ	24
DRUMUL IMPERIAL	25
E LOCUL	26
EMINOVICI	27
ERAM DIN MAHALA	28
FAMILIA MEA	30
FATHER	31
GÂND CĂTRE BOBBY FISHER	32

GÂND CĂTRE MINE	33
GREUTATEA TRECUTULUI	34
ÎN JURUL LUMII	35
ÎN MEDIU STERIL	36
ÎN PAUZĂ	37
ÎN PODUL CASEI	38
INIMA POETULUI	39
JOCUL DE-A TINE	40
JURNALUL UNEI CRIME	41
LA COADĂ	42
LA JUMĂTATEA DRUMULUI	43
LEGĂTURI ESENȚIALE	44
LIMBA DE ȘARPE	45
MARTIE UMAN	46
MERG. PE BICICLEȚĂ	47
MERG. PE PLAJĂ	48
MOJO	49
MOJOLINA	50
MY VISION	51
NAVIGATORI	52
NU SUNT SCLAV	53
O VIAȚĂ NOUĂ	54
OMUL CAVERNELOR	55
OMUL-DE-FOC (SĂGETĂTORUL)	56
OMULUI INVIDIOS SĂ NU-I SPUI NICIODATĂ BUCURIA TA	57
PARTITURA Dramei	58
PE CANAPEA	59
PE VREMEA CÂND ERAM SCRITOR	60
PICASSO VS MODIGLIANI	61
PUNCTUL MORT	62
PUȘTIU'	63
REGELE FÂNTÂNII	64
SCOOPY DOO ȘI RĂSFĂȚUL MALEFIC	65

SCULPTORUL	66
SE ASCUNDE-N RĂMURELE	67
SECOLUL NOSTRU	68
SIMFONIA PATRUZECI	69
SPION	70
SPIRITUS AMUR	71
SUB PRESIUNE	72
TE-AM BÂNTUIT ÎNTR-O NOAPTE	73
TELEPATIE	74
TORȚIONARUL NATURII	75
URĂT ÎMI E ORAȘUL	76
VETIVER – UN MIC FETISH	77
VIS	78
VREAU	79
WICKED GAME	80

A FOST FURATĂ LIBERTATEA LUPILOR

lupii se uită la televizor
conversează prin mesaje scurte
nu privesc în ochi
mănâncă resturile de ieri
stau mult peste program
înjură, se agită
își fac rău unul altuia
critică și judecă
mint că sunt tigri și lei
păr nu le mai crește pe picioare
beau ca să dea bine
dorm buștean pe luna plină
iar când sunt strigați cuțu-cuțu
se pișă pe ei de fericire.

fusesse dat dispărut într-o dimineață de aprilie
 și toți se mirară căci era perioada lui preferată din an.
 pe copaci afixe apărură
 și un conte mare recompensă oferea
 pentru indicii care ar putea duce la găsirea lui
l-ați văzut pe dorian gray? întreba cu majuscule
 și mai jos un artist îi schițase portretul.
 nu trecu mult timp până sosiră primele vești
 întâi veni la curte un pescar cu o scoică
 și se jura că dorian gray e înăuntru și alunecă
 de lene pe sidef cu perla în brațe
 dar când deschise scoica
 un miros de putrefacție se răspândi
 și doar carnea stricăță băltea în apa de mare.
 a doua zi un agricultor veni
 spunând că l-a auzit pe dorian gray într-o migdală
 și când a despicat migdala el se întindea adormit pe
 finețe
 a lipit la loc jumătățile și a venit degrabă la curte
 însă când a despicat din nou migdala
 înăuntru nu se găsea nimic
 apoi de toată situația au profitat prostituatele
 care lipiră afixe pe copaci cu portretul lui dorian gray
 și deasupra scriseră reducere pentru virgini 50%.

*bună seara doamnelor domnișoarelor târfelor și
domnilor
vom vorbi despre un subiect de multe ori ocolit
anturajul
să-i dăm drumul
câți nu au plecat în periplu și au sfârșit în anturaje-vârtej
alături de navigatori nepricepuți
care nu au știut nici măcar să citească o hartă
ca să nu mai spun de cititul în stele
oare câte schelete zac pe fundul oceanelor
oare le vor descoperi după milioane de ani
și le vor expune în muzeul istoriei planetei pământ
dar să vorbim și despre părțile pozitive
există anturajul-nasa
care te lansează pe orbită
te face explorator dintr-un om cu unghiera la chei
acest anturaj este format în special dintr-o femeie
...
acea femeie.*

Orice artist bun are dușmani. Dacă nu are, e slab.

Acestea au fost ultimele cuvinte rostite de poet,
când părăsea editura care tocmai îi lansase cartea.
Și, plimbându-se prin piața mare, a fost lovit în cap cu o
sticlă de bere.

Acolo și-a găsit sfârșitul cu țeasta despicată
și, din țeasta despicată, criminalul se chinuia să scoată
ceva

sub privirile mulțimii, care parcă simțea suspans.

Și a scos. O lupă mare, turcoaz.

A șters-o de sânge cu manșeta cămășii,
a privit-o preț de o secundă cu ochi mari
și a vârat-o în interiorul jachetei,
după care a luat-o la goană și a dispărut.
Și un vânt rece sufla.

jumătate din viață se petrece în bibliotecă
 în cealaltă jumătate oamenii încearcă să ne schimbe
oho dar ce bine v-ar prinde banalitatea ne spun
 banalitatea e bineînțeles o cămașă de forță
 înăuntrul căreia ne răzvrătim
 dar eu am un papagal care evadează din cușcă
 și noaptea ca să îl prind
 îl orbesc cu lumina lanternei
 și când vreau să leg câinele
 îl ademenesc cu mâncare
 și cât bălește el hap îi pun lațul
 nimeni nu mișcă altfel decât spunem noi că trebuie
 și în bibliotecă găsești doar ciudați
 or fi din aia care pun bombe.

am urcat, în timp ce ne cânta cocoșul
în vârful templului Borobudur.
eu, leopardul de Amur
tu, tigroaica de Foc Roșu.

m-ai sărutat pe gât, pe frunte
mi-ai îndesat tutun în pipă
și te-ai urcat pe mine ca pe-un munte...
am fost veșnici pentru o clipă.

cam cât de mare e lumea în metri cubi sufletești
 câte plante sunt udate cu călătorii în jurul lumii
 unde se ascunde viața veșnică
 cum a apărut universul
 de ce invitația la nuntă a lupilor suri
 a fost scrisă pe încăpățânarea berbecului
 cum e să știi că poți zbura ca albatroșii
 că poți îmbrățișa cu anvergura aripilor
 polii și ecuatorul
 cât de sărată e marea moartă
 cât de periculoase sunt favelele
 câte cuțite cu coadă din coarne de cerb există
 cum e să scrii o carte bună
 cum e să pictezi o capodoperă
 să cânti la pian sau la chitară
 să construiești castele
 să te sacrifici
 să nu îți fie frică de moarte
 cum e?

cambio dolor con felicidad
 dar dacă stai mult timp sub apă nemișcat amice
 te învăluie un mucus albicios
 nu e boală dar atrage bolile
 dacă totuși reușești să te miști
 ai șansa să te sălbăticești
 umblând singur pe fundul oceanului
 printre epave și târători.

sunt șanse mici să te poți agăța de o ancoră
 și să rezisti până la suprafață
 sunt șanse și mai mici ca echipajul vasului
 să nu te tranșeze în fix trei secunde și două sutimi
 dar despre ce vorbim
 poate că viața de melc e prielnică
 de melc asasin sau
 melc cu nucă.

în casino e întotdeauna atmosferă de vacanță
 lumea plutește pe plăcile de surf
 așteptând valul de noroc să se ridice
 ca apoi să îl călărească
 visând la premiul cel mare
 unii ajung la mal și se bucură
 alții ajung la spital cu apă în plămâni
 mușcați de rechini
 de coapse
 și oricât de răniți ar fi
 curând se întorc plini de speranță
 cu un pumn de monede pentru aventurile lui ra
 sau fructe șapteșapteșapte
 sau speciideanimale
 și se concentrează să prindă efectul doppler
 din al șaptelea val
 ah ce puțini reușesc
 ce dezamăgiri și ce extaz
 în parcă vacanța
 din parcă ajunul crăciunului
 ce emoții electrice cu miros de fum
 de țigară și fier
 ce artificii în suflet
 când din aparat cascade de monede curg
 și nu se mai opresc
 și totuși parcă nu-i de-ajuns.

ne-am certat ca țigani
și am plecat de acasă
târziu după miezul nopții.

când m-am întors de dimineață
casa era răvășită.
lucrurile mele
sparte ori tăiate neglijent
la nervi
salteaua îmbibată cu un litru
și jumătate de clor
jumătatea gratis (teribilă ofertă)
pereții stropiți cu cafea
geamurile mânjite cu miere
iar sub poza noastră de nuntă
înramată la paris
pe bucata de perete mai albă
scrisesse cu ciocolată
“BOULE!”
poza a găsit-o ulterior
instalatorul.
closetul se înecase cu ea.

însă de poeziile
și picturile mele
nici nu s-a atins.
ba chiar a avut grijă
să le ferească.
femeia asta m-a iubit.